



# せいひ会だより

2014年(平成26年)  
11月1日発行  
<第175号>  
社会福祉法人せいひ会  
<http://www.seihikai.jp/>



街路樹が赤や黄色に色づきだした秋の日。

通所の皆さんは西彼町・四本堂公園へとバスハイクに出かけてきました。

当日はお天気にも恵まれ、この日のために準備した「バスハイクのしおり」を片手に、公園からの景色や見頃のコスモスなどの「西彼の秋」を満喫してきました。

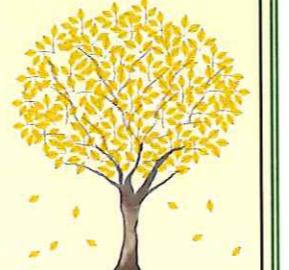
## 10月の行事

- 01日・15日 書道教室(元亀・通所)
- 13日 陶芸教室(通所)
- 17日 運営推進会議(GH)
- 18日 運動会(風和)
- 20日 誕生会(元亀・通所)
- 20~25日 作業療法作品展示会(元亀)
- 23日 消火訓練(じゅげむ)
- 27日 バスハイク(GH)
- 28日 消防総合訓練(元亀・GH・通所・丘の家)
- 29日・30日 バスハイク(通所)



## 11月の行事予定

- 03日 バスハイク(GH)
- 05日・19日 書道教室(元亀・通所)
- 10日 陶芸教室(通所)
- 16日 いもほり(GH)
- 17日 誕生会(元亀・通所)
- 26~12/02日 通所文化祭(通所)
- 27日 通報訓練(寿限無)



☆10月生まれの皆様、お誕生日おめでとうございます☆



秋浦 克敏様

今回は通所介護サービス：秋浦 克敏様にお話を伺いました。

大正13年、長崎市十人町に9人兄弟の6番目として生まれる。旧制の中学校卒業後、小学校の教員となり、1年半白似田小学校で子供たちに教えた。

戦争が始まり入隊。戦後は、佐賀の兄の家で農業を行いながら暮らしていたそうだ。

その後、兄と一緒に館内町で薬局を始められる。その頃に結婚され、2人の子供に恵まれた。しばらくして平原町に住むことになり、時津の機器製作所で20年間勤務された。

その後はオランダ村で5年間勤務された。現在、通所介護サービスを利用されている。80歳頃まで近所の方々を集めて、ヒヨウタンを使った作品作りを教えてたりと趣味活動をされている。趣味も多彩で、カラオケでは得意の歌声を披露され、バスハイクの時にはハーモニカ演奏で他の利用者様を楽しませ下さる。今年は、通所でヒヨウタンを使って鶴を作成された。これからも、いろいろな作品作りを教えて下さい。

お誕生日おめでとうございます。

# Vitality Space バイタリティースペース

「Vitality」とは、生命力・活力・活気・元気・持続力等の意味があります。せいひ会を利用される皆さんの活動には、このバイタリティの力にあふれています。その活動を紹介するコーナーです。

## うたの時間



## 秋のひと時



陽射しや風が秋らしさを増してきたこの頃、寿限無では御家族による「二胡」の演奏が披露されました。お誕生日のお祝いを兼ねて行われた会では、「リンゴ追分」や「里の秋」など、なじみのある曲が流れ、利用者の方々も一緒に歌ったり手拍子で参加されました。また、小規模多機能じゅげむでは、お花を囲んでお茶会を開催。おいしい「ふかし芋」を頂きながら、皆さん昔話にも花を咲かせました。

## 消防総合訓練



10/28、元亀の里で日中の火災発生を想定した消防訓練を行いました。当日は、消防署の方々の立ち会いの下、地域住民の方にもご参加いただき、訓練を行いました。空気が乾燥する季節となりますので、火の元には十分注意していきましょう。

## 芸術の秋！



10/20~25に、元亀の里で行われた作品展示の様子です。利用者の方々がリハビリの一環として作った作品が、リハ

ビリ室や施設入口付近に、所狭しとお披露目されました。利用者の方の中には、展示することを恥ずかしがる方や、「やってみたら思ったより上手にできた」といった感想を口にする方も。他の作品も鑑賞しながら、次の作品作りの意欲もわいていたようでした。

## 食欲の秋！



10/17、グループホーム入居者や御家族、地域の方々をお招きしてバーベキューを行いました。当日はお天気も良く、ブルーシートで日よけをしながらの食事となりました。お肉におにぎり、焼きそば等々…。交流を深めつつ、ごちそうでお腹もしっかり満たしました。

## スポーツの秋！



10/18、風和の里ふくろうホールで、運動会を行いました。「参加することに意義がある」との、力強い選手宣誓の後は、赤組・白組に分かれてパン食い競争や玉入れ、職員による二人三脚で競いました。結果は赤組の勝利！「子供や孫の運動会より楽しかった！」と、皆さん盛り上がっていました。



オヤジ 敏美 の独り言

(平和が一番)



この前、某国営放送で、明治初期頃から戦時中、また、日本が高度成長期にあった時代の映像が流されていました。通常、この時代の映像だと白黒（モノクロ）映像ですが、「最新の映像処理」により「カラー映像」で流されました。

今まで見ていたモノクロ映像だと、なんだか実像として感じなかったのですが、カラー映像で見た今回は「日本の昔の事実」を突き付けられた感覚に陥り、最後まで見てしまいました。

画面に映し出された映像は「明治時代の風景やファッショն」、はたまた、「関東大震災直後」や「戦時中の学徒出陣の様子」等々。

学徒出陣の映像では、全員が学生服で「モノクロ映像と変わらない」と思っていましたが、目に飛び込んできた映像には、人肌色や各大学校旗の色などが鮮明なカラー映像で映し出されていて、学生の表情もどことなく「悲しげ」に感じ、胸が締め付けられました。以前から「特攻隊」に憧れている自分がいますが、この時ばかりは「実際に戦争に出向いた人々に失礼になるのでは」とさえ、思いました。

皆さん、やはり「平和」が一番ですよ！  
今の平和な日本の、礎になってくれた人生の先輩の方々に本当に感謝します。（最敬礼）